

Neubau einer Villa in historischem Park Schaffhausen

Kunst im Zentrum. Gerichtete Ausblicke ins Grüne. An steiler Hanglage baut Dost gemeinsam mit der Besitzerfamilie ein skulpturales Heim, das die Ansprüche der Bauherrschaft auf den Punkt trifft.



Aussenansicht der Südfassade.



Die rahmenlosen Fenster in der Bibliothek malen tagsüber natürliche Werke für die Bewohner.



Sicht vom Eingang in das grosszügige, lichtdurchflutete Wohnzimmer.

Die Villa im Park ist ein spitzfindiges Gesamtwerk. Geschaffen für die Besitzerfamilie und deren Kunstsammlung, potenziert sie Widersprüche zu einer unikaten Architektur. Gelassen vereinigen sich Natur, Topografie und Baukunst. Innen agiert zentral der zweigeschossige Lichthof als Galerie. Kubische Öffnungen verbinden die Lebensräume. Kon-

stant entwickelt sich der Dialog zwischen Raum und Inhalt. Wechselnde Perspektiven schaffen gezielte Durchblicke, Ein- und Ausichten. Die rahmenlosen Fenster malen tagsüber natürliche Werke für die Bewohner. Perforierte Galeriewände dienen als Aufhängevorrichtung für Bilder und leisten ihren Beitrag für eine ausgewogenen Akustik.



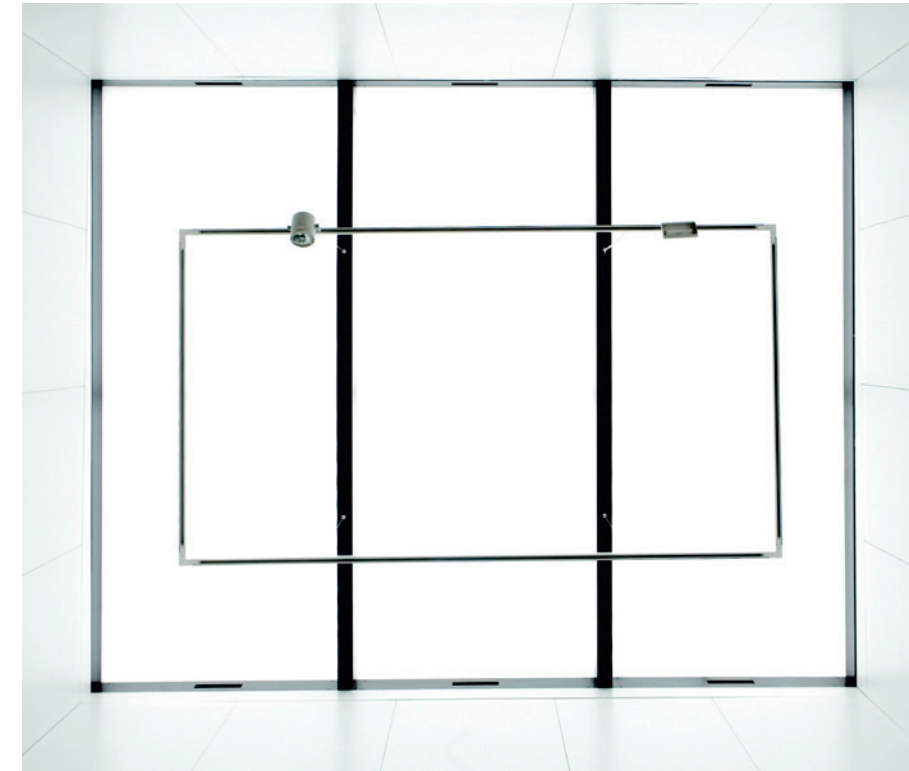
Tolle Aussicht aus dem Wohnzimmer.



Sicht vom Wohnzimmer in die grosszügige Küche mit anschliessendem Esszimmer.



Die moderne Küche ist mit Push-Türen und Schubladen ausgestattet.



Die Deckenöffnung in der Kunst-Galerie lässt das Tageslicht in die Galerie strömen.

Entwurf / Umsetzung

In der Entwurfsphase stellten sich zwei interessante Parameter als Herausforderung dar. Zum einen das steile Terrain, zum anderen die zu realisierende Bildergalerie. Die Bildergalerie sollte das Kernelement des Hauses werden. Nicht im Sinne eines Museums, vielmehr sollte die Kunst ein Teil des Hauses sein. In ihrer zentralen Rolle und durch ihre Zweigeschossigkeit bildet die Galerie den Teil der internen Erschliessung. Um dieses Herzstück der Villa gliedern sich die weiteren Räumlichkeiten und Nutzungen. Der Eingang des Hauses befindet sich an der höchsten Stelle des Grundstücks, im Obergeschoss. Hier ist auch der Wohnbereich angesiedelt, die privaten Räumlichkeiten sind im Untergeschoss zu finden.

Architekturbüro: Dost Innenarchitektur
Fotograf: Andrin Winteler, Bürobureau



Die grosszügige Wandöffnung gewährt die Sicht vom Wohnzimmer in die Galerie.



Die hohen Räume der Kunst-Galerie wurden mit Akustik-Wänden und spezieller Vorrichtung für das Aufhängen der Bilder errichtet.

Bautafel

Nutzung:
Wohnhaus

Auftrag:
Direktauftrag

Anzahl Zimmer:
9.5

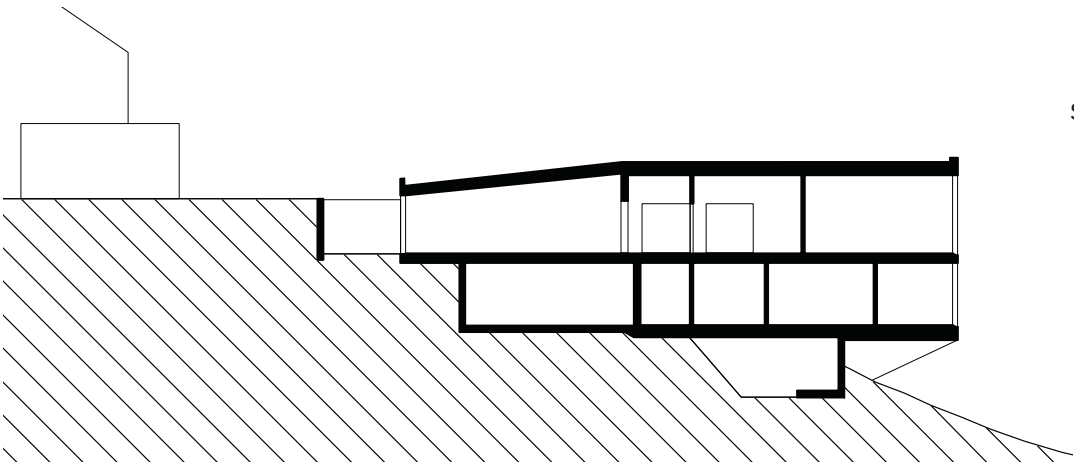
Wohnfläche:
432 m²

Grundstücksfläche:
3717 m²

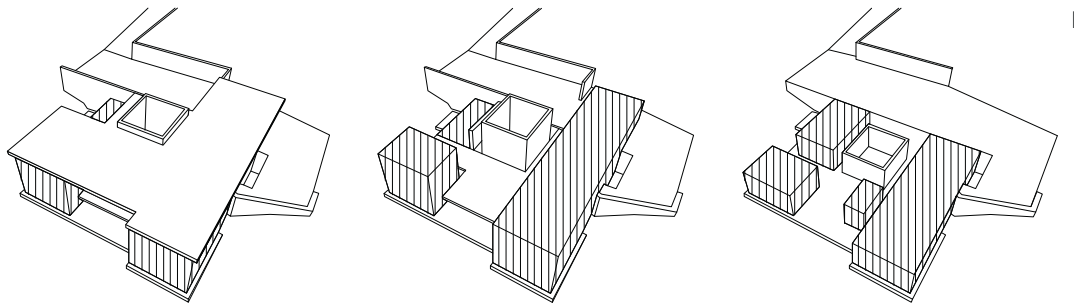
Kubatur SIA 116:
2836 m³



Schlafzimmer mit direktem Zugang zum Badzimmer.

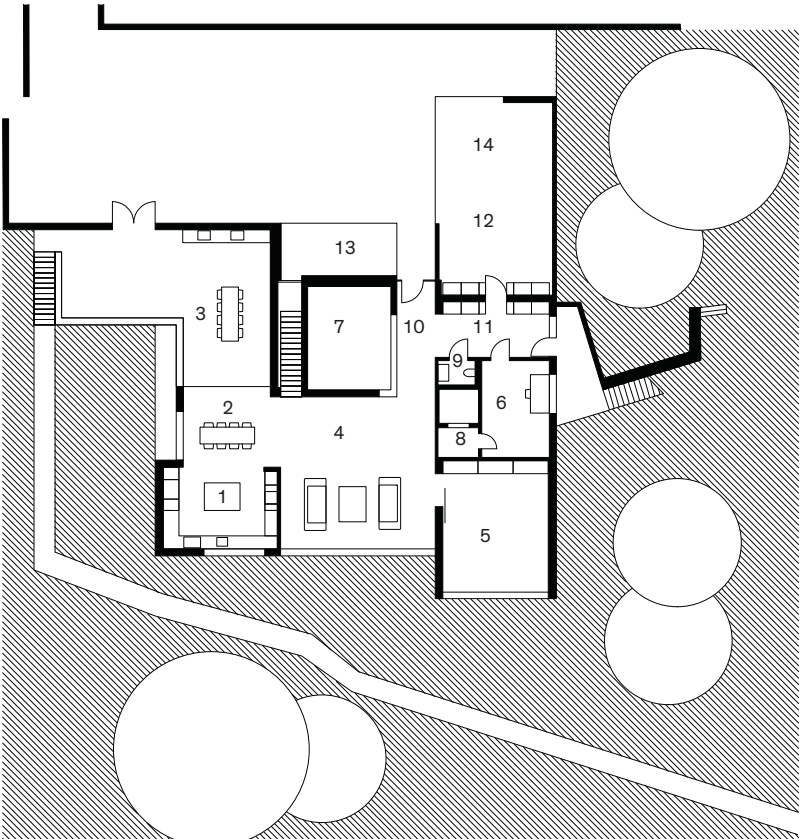


Schnitt



Perspektiven

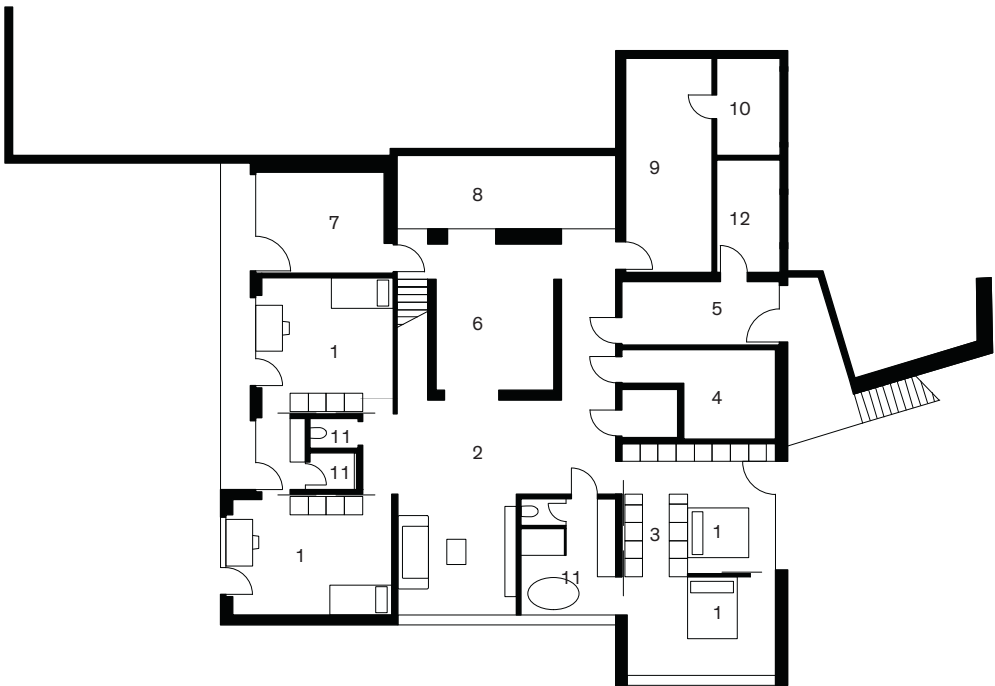
0m 5m 10m



Grundriss OG

- 1 Küche
- 2 Essen
- 3 Aussensitzplatz
- 4 Wohnen
- 5 Bibliothek
- 6 Büro
- 7 Galerie
- 8 Stauraum
- 9 Gäste WC
- 10 Eingang
- 11 Garderobe
- 12 Fahrradraum
- 13 Innenhof
- 14 Garage

0m 5m 10m



Grundriss EG

- 1 Schlafzimmer
- 2 Gemeinschaftsraum
- 3 Ankleide
- 4 Lagerraum
- 5 Waschküche
- 6 Galerie
- 7 Jägerstube
- 8 Innenhof
- 9 Vorrat
- 10 Weinkeller
- 11 Bad
- 12 Technikraum

0m 5m 10m